

La UC3M fomenta las Artes Escénicas entre los estudiantes de Educación Secundaria



Durante este curso el vicerrectorado de Cultura y Comunicación de la UC3M, a través de Aula de las Artes, ha puesto en marcha la primera edición de Escenaria: Festival de Artes Escénicas de Secundaria. Esta iniciativa incluye el Certamen de Teatro de Secundaria, que este año ha celebrado su octava edición, y las representaciones finales del proyecto "Danzan las aulas".

En abril se entregaron los premios del certamen de teatro y se representó la obra ganadora: "Es

tu obra", del Instituto de Educación Secundaria Clara Campoamor, dirigida por Cuca Legaz. Asimismo, para cerrar el festival se presentaron las coreografías del proyecto "Danzan las Aulas". Paralelamente al certamen, la universidad ofrece cada año un curso de pedagogía aplicada a las artes escénicas dirigido a profesores. Este curso plantea la necesidad de buscar y experimentar aspectos de la expresión y la creatividad asociados a las artes escénicas, como herramienta para el profesorado de secundaria.

→ [Enlace a web](#)

Alfredo Castellanos

PROFESOR DE MATEMÁTICAS DEL COLEGIO CALASANZ DE PINTO Y DIRECTOR DEL GRUPO DE TEATRO
PREMIO AL MEJOR TRABAJO DE ELENCO EN EL VIII CERTAMEN DE TEATRO DE SECUNDARIA DE LA UC3M



Los grupos de teatro que has dirigido han conseguido múltiples premios en concursos escolares de teatro, ¿cuál es vuestro secreto?

Es una pregunta difícil; de hecho, no me la había hecho nunca. Pero diría que nuestro secreto se basa en la combinación de estos factores: interminables horas de trabajo, tanto de ensayos como de conversaciones con los chavales; cantidad de horas en casa escribiendo, retocando, buscando músicas, escenografía..; tener los ojos y los oídos muy abiertos a lo que tienes alrededor, para intentar absorber todo aquello que te pueda inspirar o sugerir algo... una película, una obra de teatro, una canción, una conversación..; rodearte de un equipo de personas -mis compa-

ñeras Paqui y Paloma- en las que confío plenamente, y que trabajan tanto como yo; y quizás el factor más importante: vivir lo que haces con toda la pasión del mundo.

En esta VIII edición del certamen de teatro de secundaria de la UC3M habéis obtenido el premio al mejor trabajo de Elenco por "La última reunión", ¿cómo definirías esta obra?

Es la historia de un grupo de amigos que comparten tres años de intensa y emocionante amistad, hasta que ocurre algo entre ellos que les obliga a separarse durante 20 años. Pasado ese tiempo, vuelven a reunirse por última vez para resolver todas esas cosas que quedaron pendientes entre ellos. En realidad es una historia sobre la amistad, y sobre cómo el paso del tiempo afecta a todo lo que tenemos, y en especial a lo que vamos dejando en el camino. Sobre el premio al mejor trabajo de elenco, no se me ocurre un galardón que reconozca mejor nuestro profundo empeño por crear equipo con los chavales. Fue muy emocionante recibirlo.

¿Qué aporta a tus estudiantes el formar parte de un grupo de teatro?

Compromiso, responsabilidad, capacidad de concentración, mejora en la autonomía personal, aumento de la autoestima, capacidad de memorización, habilidades orales, aprender a trabajar en equipo, descubrir sentimientos que no sabían que podían sentir, capacidad de su-



frimiento, capacidad de autocrítica... quizás la pregunta adecuada sería: "¿qué no les aporta?". Los chavales con los que trabajo son estudiantes de los grupos de Diversificación de 3º y 4º de la ESO, y precisamente son chavales que suelen tener especiales carencias en todos los aspectos que acabo de resaltar. Definitivamente, no existe una mejor actividad con la que potenciar todas estas capacidades.

¿Cómo valoras el certamen de teatro de secundaria de la UC3M?

Es un certamen muy especial. Para nosotros es una suerte poder participar todos los años y ha-

ber sido siempre seleccionados para la final. Las personas que lo organizan son tremendamente cercanas y cariñosas. Se interesan de verdad por el trabajo que realizamos los profesores, y también por conocer cómo son nuestros chavales, y saber qué historias hay detrás de ellos.

Desde el momento que llegas a la universidad con tus alumnos hay un equipo de profesionales que se vuelca contigo de una manera que nunca he visto en ningún sitio. Aula de las Artes y todo su equipo técnico hacen una labor increíble, poniéndose a tu disposición para lo que haga falta. Un lujo, la verdad. Ojalá podamos participar muchos años más.

Rubén Cruz

ALUMNO DEL GRUPO DE DIVERSIFICACIÓN DEL COLEGIO CALASANZ Y MIEMBRO DEL GRUPO DE TEATRO



¿Por qué decidiste unirme al grupo de teatro de tu colegio?

Soy una persona a la que le gusta hacer cosas nuevas constantemente y vi en el teatro la oportunidad de vivir una nueva experiencia. Además, la ilusión que vi en este colegio y en especial en mi profesor Alfredo, director de la obra, por el teatro, hicieron que se crease en mí una inquietud por hacerlo. No me lo pensé dos veces.

¿Qué es lo que más te gusta de ser actor?

Sinceramente no me considero actor, pero lo que más me gusta a la hora de actuar son las múltiples explosiones de sensaciones que tienes antes, durante y después de la obra. Los nervios

antes de subirme al escenario, la concentración durante la obra y la satisfacción de después, son cosas que no se pueden expresar solo con palabras, son sensaciones que tienes que vivir.

¿Puedes compaginar bien los estudios con los ensayos?

La verdad es que lo he compaginado bastante bien, soy bastante organizado en mi vida diaria, creo que durante el día hay tiempo para todo, tanto para estudiar, ensayar o para pasar un rato con tus seres queridos.

Solamente tienes que saber repartir bien el tiempo, ese es el truco.

¿Qué te ha aportado la interpretación?

La verdad es que ha aportado muchas cosas a mi vida. A la hora de abrirme más a otras personas. Para mí el teatro ayuda a que se te quite la vergüenza y el ridículo, a sentirte bien y orgulloso de ti mismo y a saber que con trabajo y esfuerzo puedes hacer cualquier cosa si te lo propones.

¿Por qué animarías a otros estudiantes a participar en un grupo de teatro?

Animaría a todos los estudiantes a hacer teatro porque te aporta muchos valores. Te enseña que hay que esforzarse, a superarte a ti mismo y a hacer las cosas mejor día a día. Pero realmente les animaría por todas las experiencias positivas que se viven en los meses previos al estreno de la obra: los ensayos, el tiempo compartido con compañeros y profesores.... son recuerdos que llevaré conmigo toda la vida.